

Мастер-класс на тему: «Можно ли верить всему тому, что мы видим?»

Мастер-класс – это форма учебного процесса, при которой происходит передача практического опыта от преподавателя к ученикам. Выбирается тема → выделяется актуальная проблема → объясняется теория по решению этой проблемы → даются практические упражнения на закрепление теории → формируется полезный навык, который можно повторно применить после завершения занятия.

В начале своего мастер-класса я предлагаю посмотреть отрывок из кинофильма «Афоня» 1975 года выпуска, и для начала проанализировать его. Допускаются ли ошибки в просмотренном отрывке кинофильма, если да, то какие. Кто мог допустить эти ошибки? Сценарист? Конечно там присутствовали ошибки, но это были ошибки с точки зрения воспитания подрастающего поколения, с точки зрения экологии.

Далее я предлагаю посмотреть отрывок из современного фильма «Марсианин».

Страшные песчаные бури с молниями и торнадо начинаются внезапно и сильно усложняют положение главного героя Уотни и других астронавтов. Действительно ли на Марсе такая непредсказуемая погода?

Ответ: На этот раз, да, это как раз один из этих эпизодов, про который те из нас, кто много знает о Марсе, подумали — о, перебор». «За последние 20 лет на Марсе произошло несколько бурь, охвативших почти всю планету. Все происходит довольно быстро, но необходимо некоторое время, пока буря разовьется».

«Будет ли это так, как в фильме — без предупреждения? Конечно, нет, орбитальные станции на Марсе увидели бы их. Мы можем в некоторой степени прогнозировать, что приближается шторм. Сцена с бурей — одна из тех, где реальность искажена».

Следующий видеофрагмент, из диснеевского мультфильма «В поисках Немо» 2003 года.

Дальше на своём мастер-классе я предлагаю взглянуть на этот анимационный фильм с точки зрения биологии. На экране фрагмент с Рыбой клоуном. Далее на экране представлена картинка, как на самом деле выглядит эта рыба. Как вы думаете где самка, а где самец?



В реальном мире самки рыбы-клоуна всегда крупнее самцов, иногда даже в два раза.

Так же в анимационном фильме «В поисках Немо», есть отрывок где главных героев проглатывает кит и через несколько секунд, они выбираются через дыхательное отверстие, и я вновь задаю вопрос, есть ли в этом отрывке неточность с точки зрения биологии? Пояснение: вода и пойманные

животные попадают только в желудок, ни о каких фонтанах с водой и попавшим в желудок животными не может быть и речи (пищеварительная и дыхательная системы у них никак не связаны). Кит — это млекопитающее, он дышит с помощью легких. Дыхательное отверстие у китообразных находится, как правило, на самом верху головы. Дыхало снабжено клапаном, благодаря которому плотно закрывается при погружении и открывается при всплытии. Когда кит освобождает легкие, эта процедура сопровождается сильным шумом, и над головой животного можно увидеть «фонтан», который состоит из отработанного воздуха и водяного пара. Так же в мультфильме есть два героя пеликаны, которые не водятся в Австралии, где протекает действие анимационного фильма. На минуточку существует 50 видов этих животных.

Подводим итог моего мастер-класса и вспоминаем первую неточность главного героя кинофильма «Афоня». Данный приём я использую в воспитательных целях на своих классных часах.

И как же ещё можно использовать остальные отрывки из фильмов, из произведения литературы, из любого другого источника?

- вычленять главное в информационном сообщении, отделяя его от «пустой породы»;
- находить ошибки в информационном сообщении и вносить предложения по их исправлению;
- систематизировать информацию по заданным признакам;
- понимать задания в различных формулировках и контекстах;
- вербальную информацию переводить в визуальную и наоборот.